



Forever Entertainment SA

PREZENTACJA DLA INWESTORÓW WYNIKI ZA 3 KWARTAŁY 2021

Gdynia, 15 listopada 2021

NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA 1-3Q 2021



**WIODĄCA
POZYCJA**
na
**NINTENDO
SWITCH**

UMOWA
na nowe IP
ze
**SQUARE ENIX
JAPAN**

**UMOWA O
WSPÓŁPRACY
NINTENDO**
Co., Ltd
**Z FOREVER
SEED FUND**

UDANY **DEBIUT**
MEGAPIXEL
STUDIO
na NewConnect

ROZWÓJ
GRUPY FE
dalsze inwestycje
CAPEX i OPEX

NEGOCJACJE
UMÓW
NA KOLEJNE
PRODUKCJE I
WYDANIA GIER

NAJLEPSZA
SYTUACJA
FINANSOWA
przed nadchodzącymi
premierami

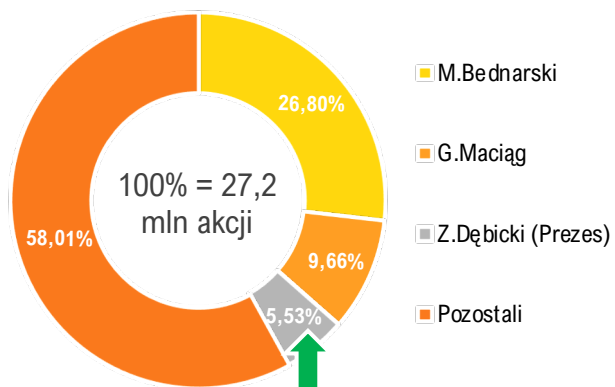
METRYKI PODSTAWOWE

INFORMACJE O SPÓŁCE

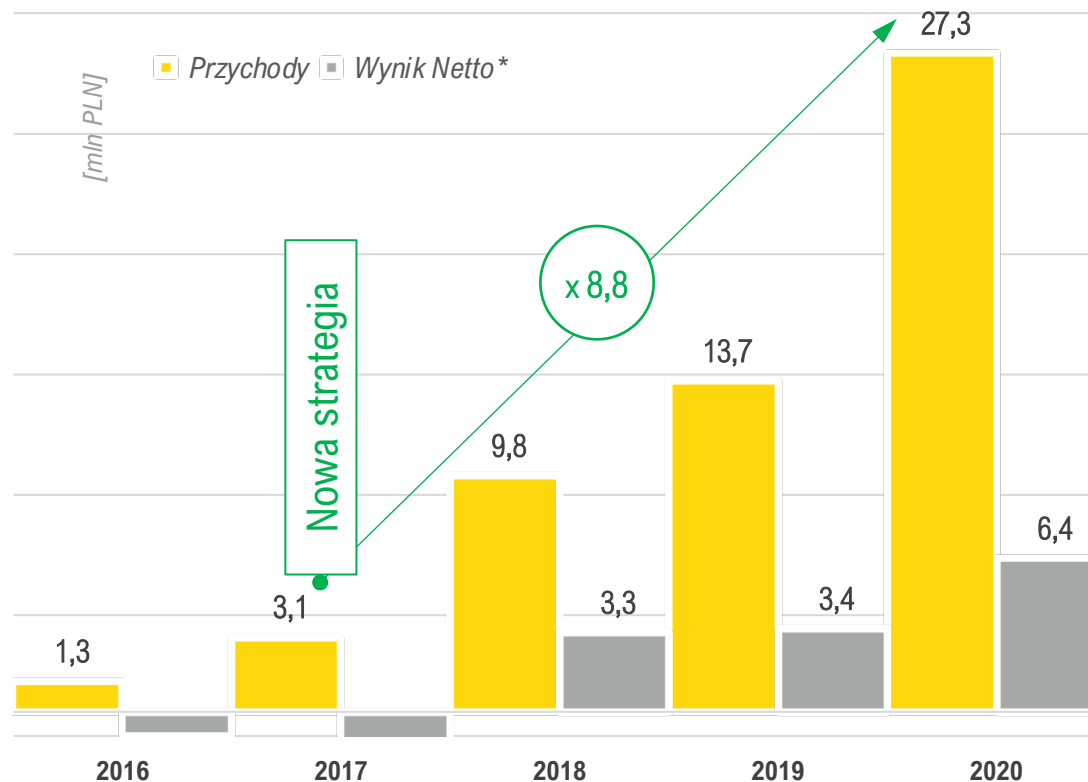
FOREVER ENTERTAINMENT S.A.

GRY WIDEO - branża
FOREVEREN - skrót
FOR - ticker na GPW
FOR:WA - ticker Reuters
NCIndex - indeks rynku NewConnect
2,77% - udział pakietu FOR w NCIndex
27,2 m - liczba akcji w obrocie
175,4 m - wartość rynkowa na dzień 12.11.2021
KONTAKT IR - Zenit Management

AKCJONARIAT



WYNIKI ROCZNE ZA LATA 2016 - 2020



* Wynik netto skorygowany o zdarzenia jednorazowe

Źródła: Infostrefa.com, Spółka

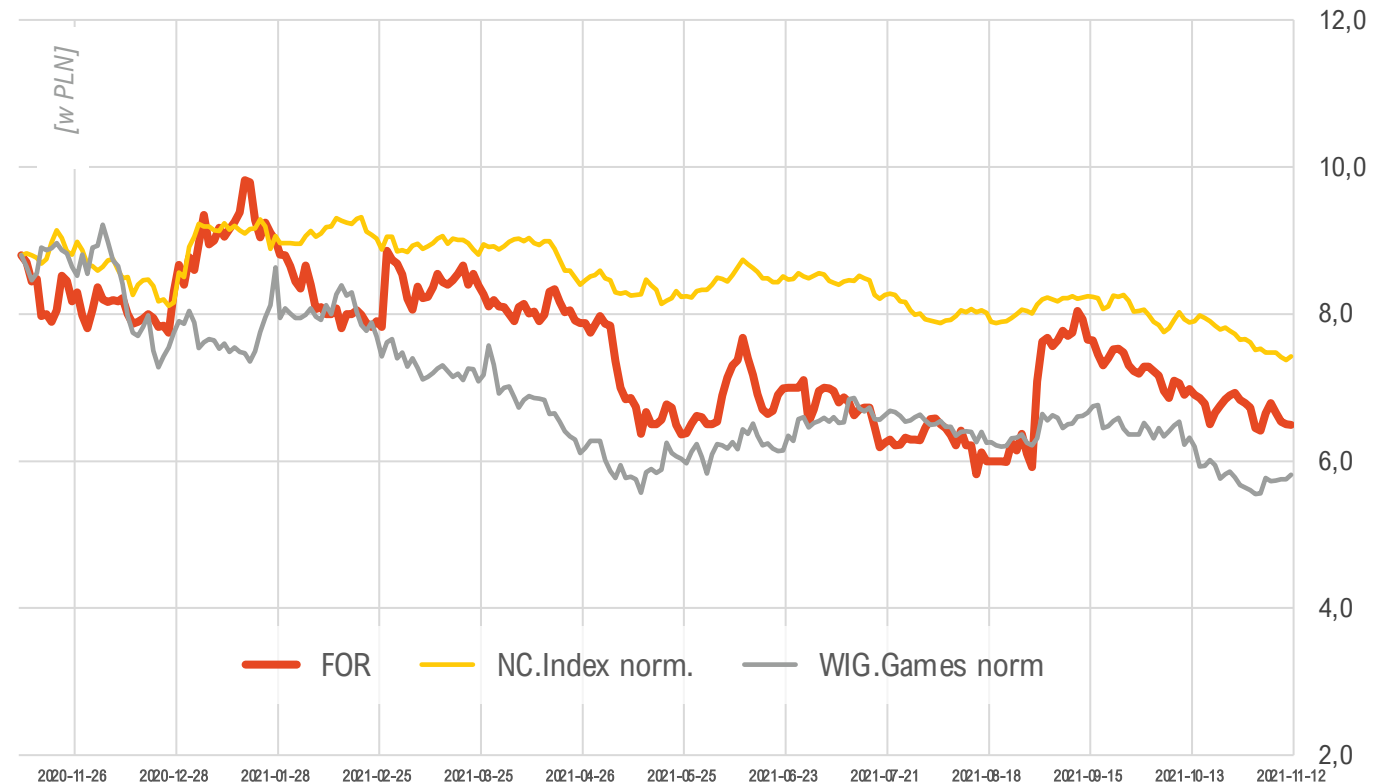
METRYKI RYNKOWE

DANE RYNKOWE

6,45	kurs zamknięcia na 12.11.2021 [PLN]
5,82 9,82	min max 52 tyg. [PLN]
27 200	liczba akcji [k szt.]
15 777	Free-Float [k szt.]
175 440	Market Cap. [k PLN]
101 765	Free-Float [k PLN]
31,7	1D obrót, śr. za 3M [k szt.]
218,30	1D wartość obrotu, śr. za 3M [PLN]
0,91	sprzedaż/akcję [PLN]
0,13	EBITDA / akcję [PLN]
0,13	zysk/akcję [PLN]
0,07	zysk skoryg./akcję* [PLN]
1,18	kapitały własne/akcję (śr. 12M) [PLN]
0,73	kapitały własne/akcję* (śr. 12M) [PLN]
7,1	cena/sprzedaż (P/S) [x]
47,4	EV/EBITDA [x]
48,1	cena/zysk (P/E) [x]
94,1	cena/zysk skoryg. (P/E adj.)* [x]
5,5	cena/kapitały własne (P/BV) [x]
8,8	cena/kapitały własne (P/BV)* [x]
9,3%	Rentowność kapitałów własnych (ROE)*

* Zysk na akcję Spółki skorygowany o zdarzenia jednorazowe.

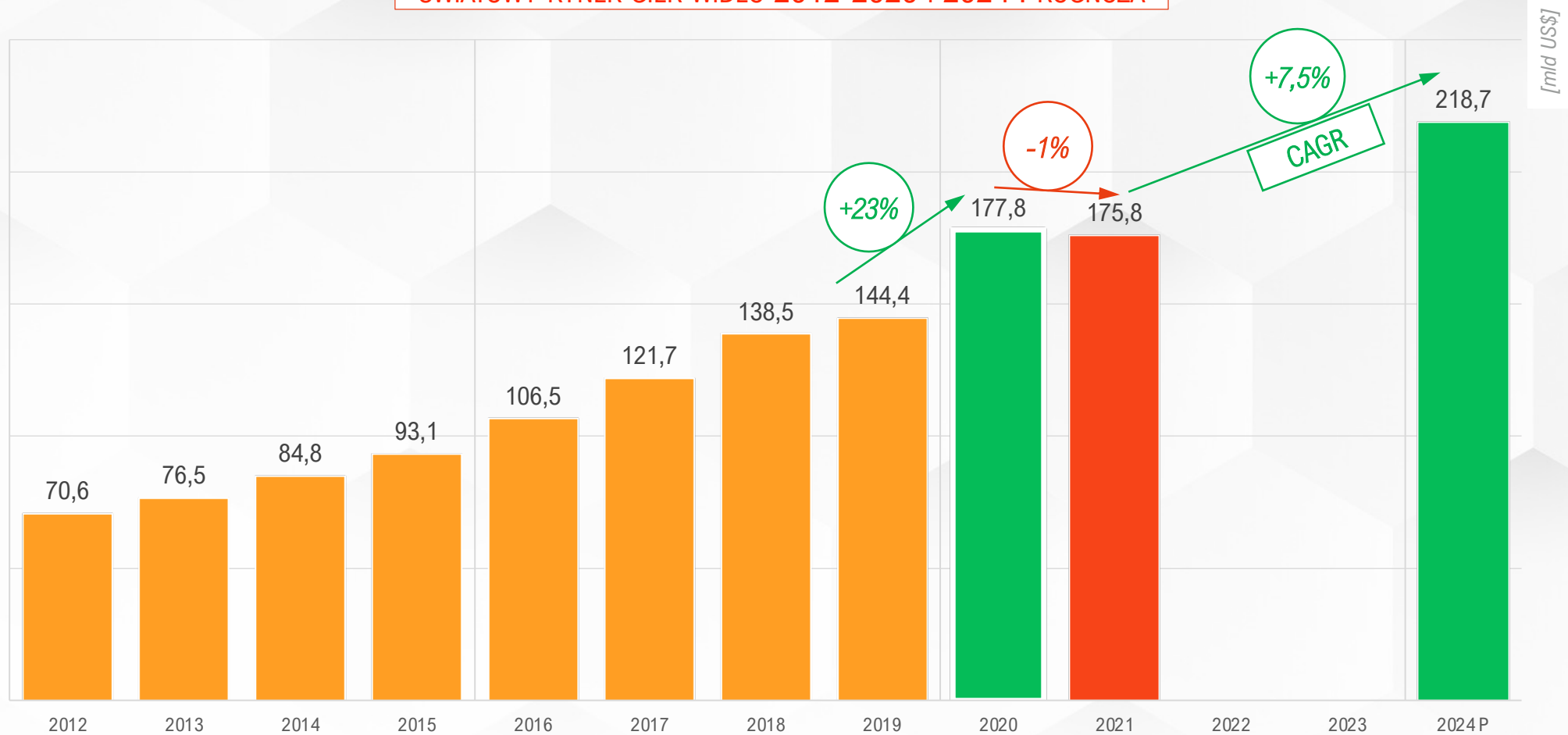
NOTOWANIA 12.11.2020 - 12.11.2021



Źródła: Infostrefa.com, Spółka

PERSPEKTYWY GLOBALNEGO RYNKU GIER WIDEO

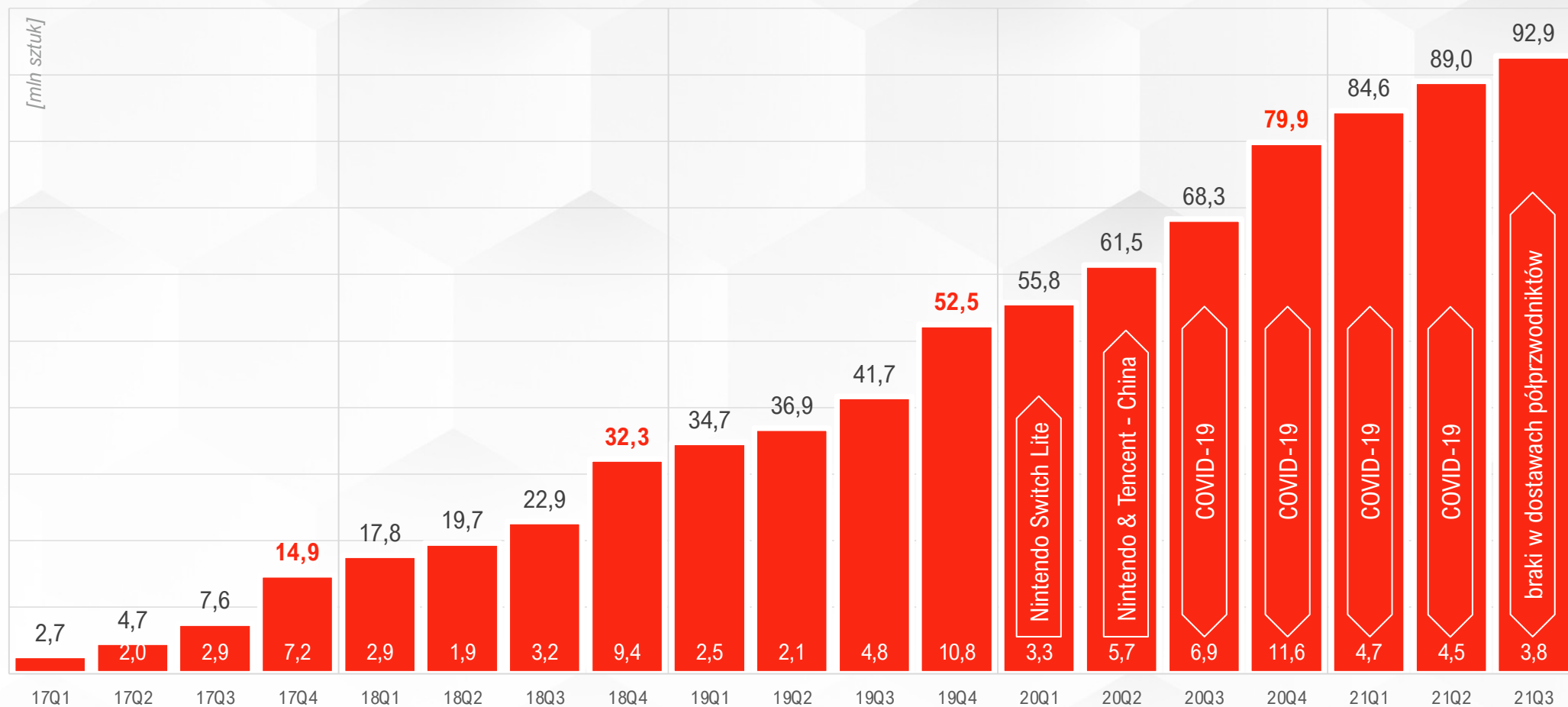
ŚWIATOWY RYNEK GIER WIDEO 2012-2020 I 2024 PROGNOZA



Źródło: Worldwide; Newzoo; 2012 do 2021, 2024 Prognoza

SPRZEDAŻ KONSOL NINTENDO SWITCH *LIFETIME*

SPRZEDAŻ KONSOL NS KWARTALNIE / NARASTAJĄCO

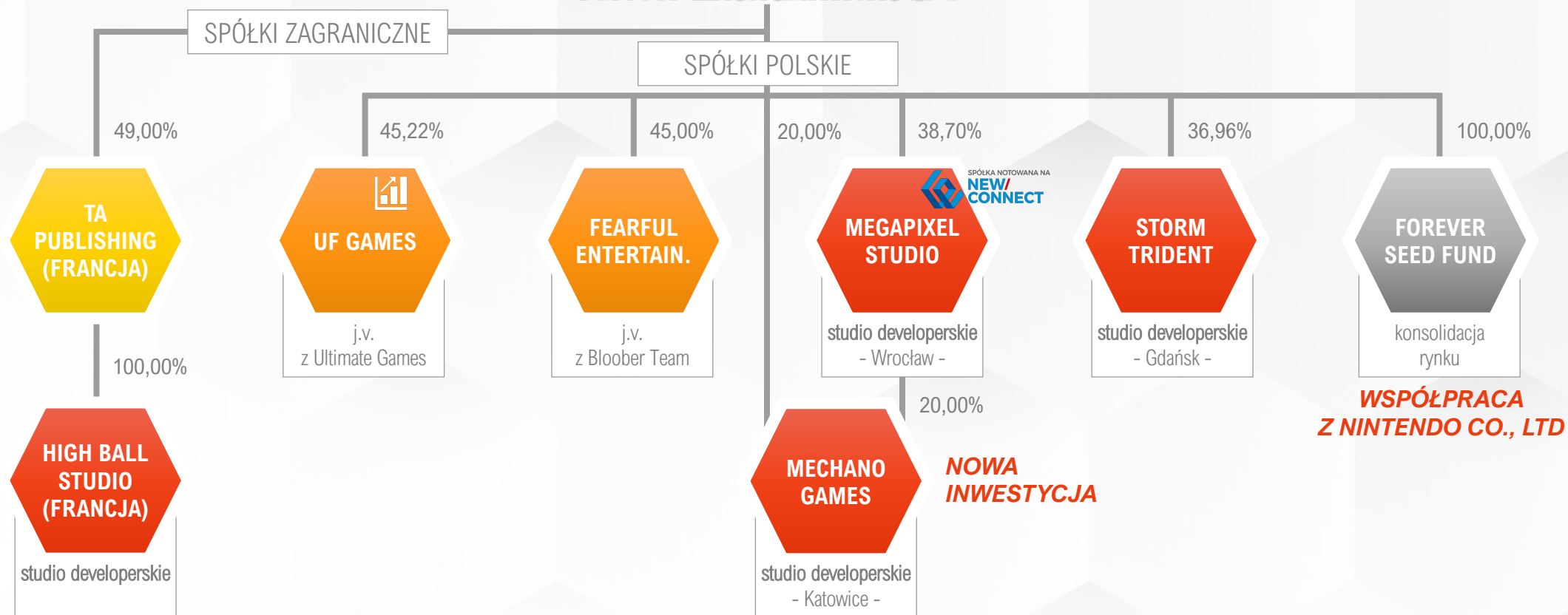


Źródło: www.nintendo.co.jp, obliczenia własne

GRUPA FOREVER ENTERTAINMENT



Forever Entertainment SA

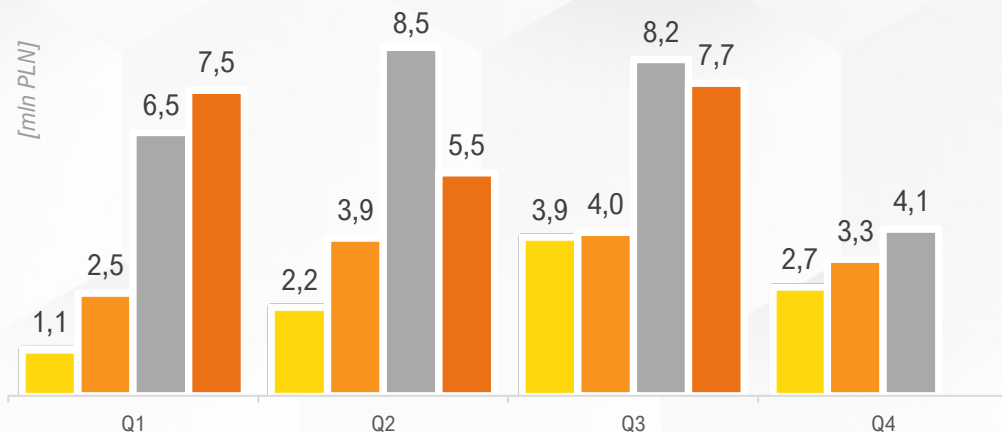


 w procesie przygotowania do debiutu na NC

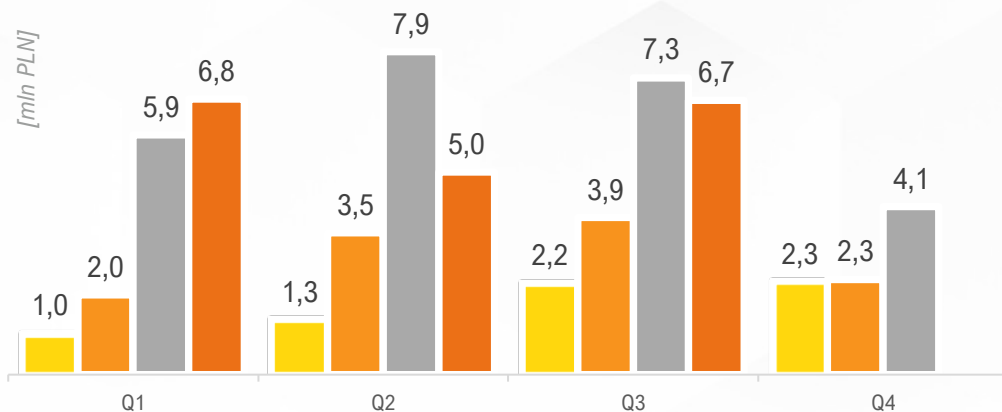
Źródło: Spółka

WYNIKI KWARTALNE 1Q'18-3Q'21

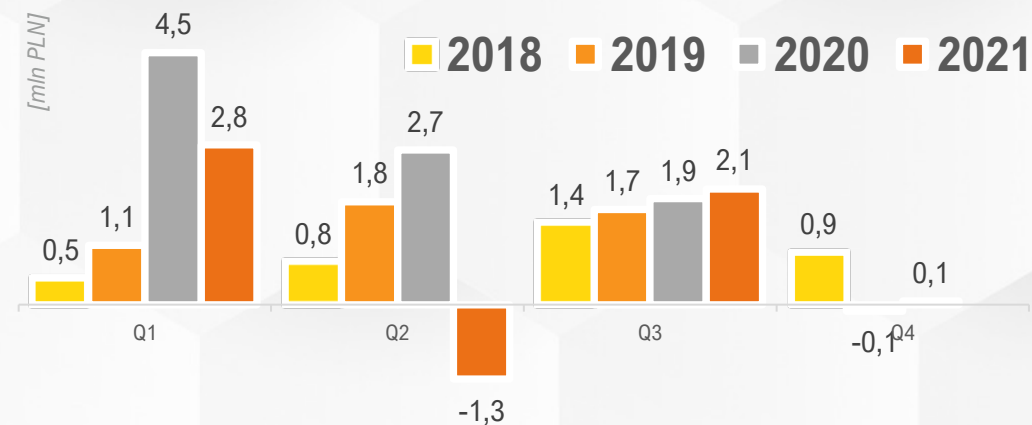
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY



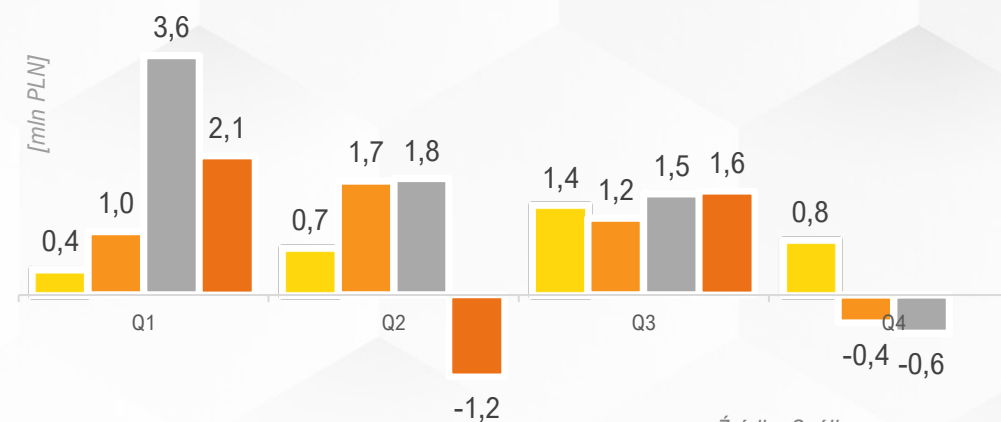
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY PRODUKTÓW I USŁUG



EBITDA



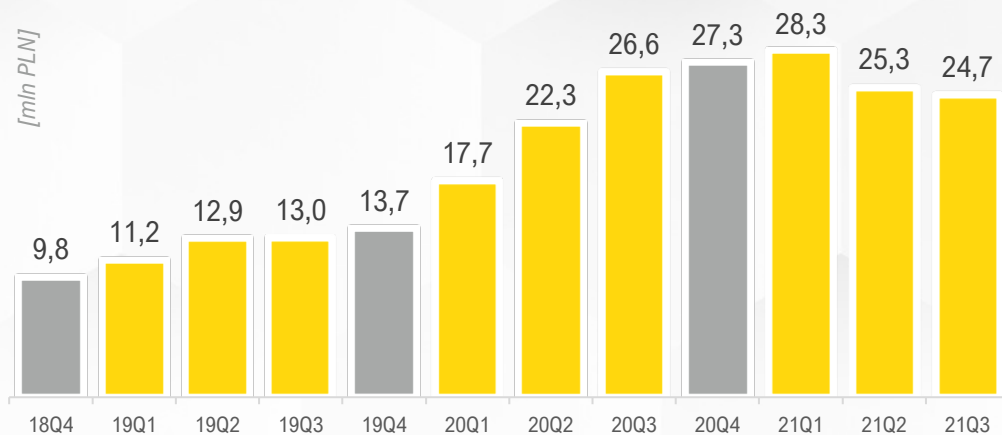
WYNIK NETTO SKORYGOWANY



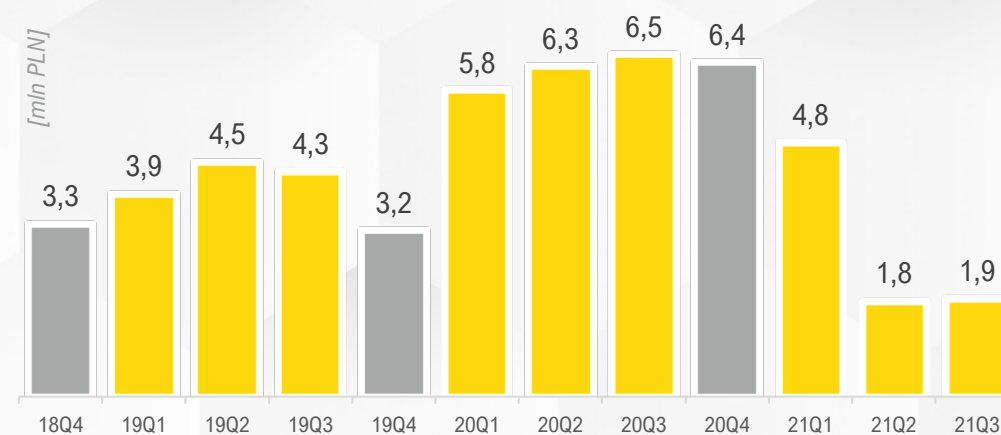
Źródło: Spółka

WYNIKI KWARTALNE – ZA OST. 12M (LTM)

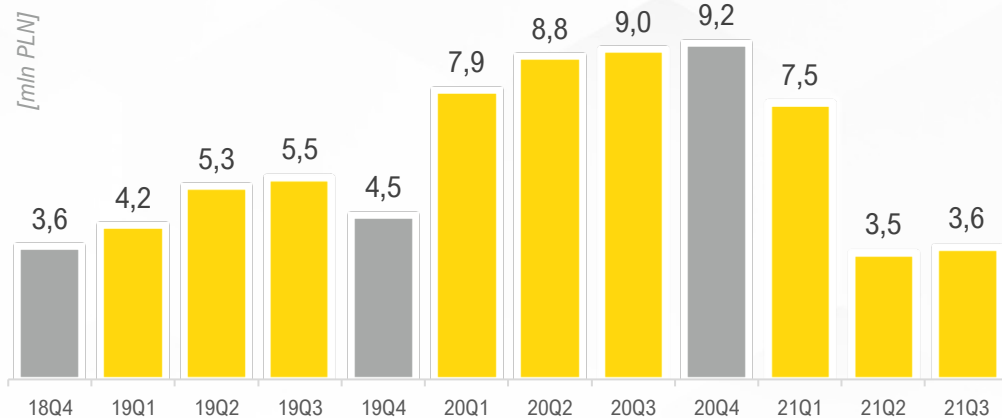
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY



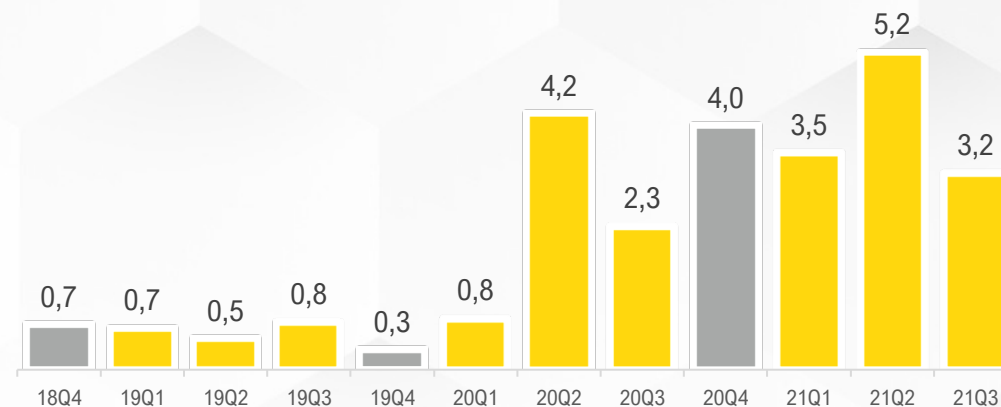
ZYSK NETTO SKORYGOWANY



EBITDA

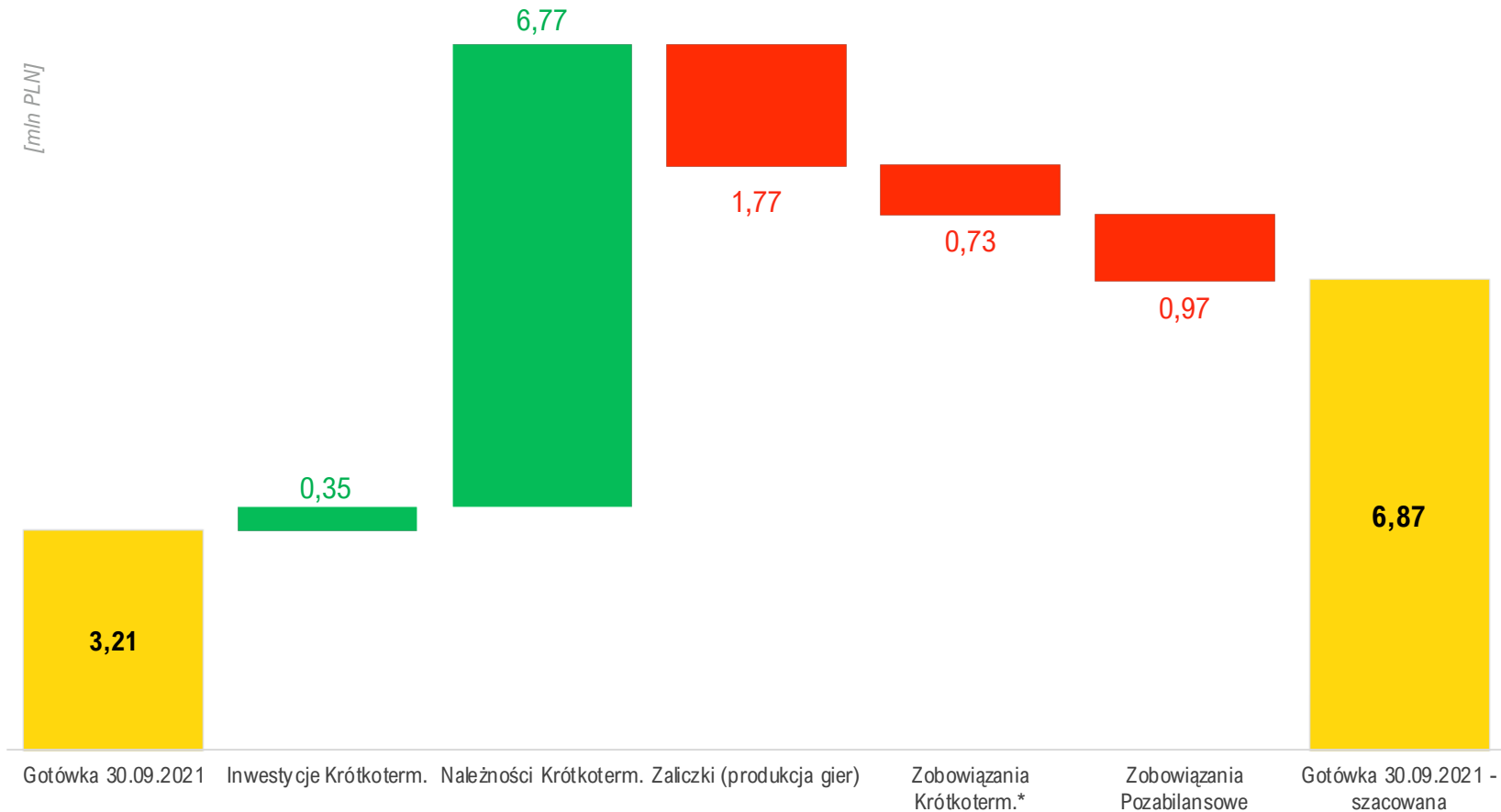


STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH



Źródło: Spółka

BIEŻĄCA SYTUACJA FINANSOWA SPÓŁKI



* Zobowiązania krótkoterminowe bez Zaliczek w wysokości 7,1 mln PLN; Zaliczki będą uznane jako przychody w momencie premier poszczególnych tytułów.

Źródło: Spółka

HARMONOGRAM PREMIER 4Q'21/1Q'22*

- ✓ oprócz wydanych gier, HARMONOGRAM przedstawia **plan premier 21 tytułów gier do końca 1 kwartału 2022 roku**
- ✓ w tym okresie zaplanowano wydanie 8 istotnych tytułów o dużym potencjale sprzedaży, w tym dwóch do końca 2021 roku
- ✓ uwzględniając wszystkie wymienione platformy, Spółka planuje 26 premier gier do końca 1 kwartału 2022 roku

ISTOTNE PREMIERY TYTUŁÓW O DUŻYM POTENCJALE	NINTENDO SWITCH	XBOX ONE	PS4	PC
Hollow 2	4Q'21		1Q'22	1Q'22
Professional Fishing	4Q'21	1Q'22	1Q'22	
THE HOUSE OF THE DEAD: Remake	1Q'22			
The Dealer Simulator*	1Q'22			
Uboat	1Q'22			
Iesabel Remake	1Q'22			
House Flipper City	1Q'22			
Aircraft Carrier Simulator	1Q'22			

PREMIERY TYTUŁÓW O MNIEJSZYM POTENCJALE SPRZEDAŻY	NINTENDO SWITCH	XBOX ONE	PS4	PC
Re-Legion	4Q'21			
Pawn of the Dead	4Q'21			
Neurodeck	4Q'21			
Wax Museum	4Q'21			
Aery -The Journey Beyond Time	4Q'21			
Stitchy in Tooki Trouble	4Q'21			
Binarystar Infinity		4Q'21		
Sparkle 2 EVO		4Q'21		
Epifrog	1Q'22			
Tiara Deceiving Crown	1Q'22			
Dino Galaxy	1Q'22			
Blocky Farm	1Q'22			
VIRUS: The Outbreak		1Q'22	1Q'22	

Źródło: zakładka „PREMIERY” na stronie internetowej Spółki, stan na dzień 15.11.2021r.

* przedstawiony harmonogram ma na celu wskazanie przybliżonej daty premiery danej gry na danej platformie. W zależności od prowadzonych prac lub negocjacji biznesowych harmonogram może ulec w dowolnym momencie zmianie. Wraz z podpisywaniem kolejnych umów powyższy harmonogram będzie na bieżąco aktualizowany.

HARMONOGRAM PREMIER*

- ✓ oprócz zaplanowanych dat premier Spółka aktualnie realizuje **12 gier bez podanych terminów premier**
- ✓ 6 tytułów, w tym 3 istotne, mają wskazane platformy premier
- ✓ **6 istotnych tytułów nie ma wskazanych platform premier**, w tym dwa z nich to sequele Panzer Dragoon oraz THE HOUSE OF THE DEAD

PREMIERY - BEZ PODANEJ DATY	NINTENDO SWITCH	XBOX ONE	XBOX SERIES X	PS4	PS5	PC
Fear Effect: Reinvented	x	x		x		x
Realpolitiks 2	x	x	x	x	x	
Thief Simulator 2	x					
The Mansion	x					
Goetia 2	x	x		x		x
VIRUS: The Outbreak			x		x	

PREMIERY - BEZ PODANEJ DATY	BEZ PODANEJ PLATFORMY
Panzer Dragoon II Zwei: Remake	
THE HOUSE OF THE DEAD 2: Remake	
Shadowgate 2	
Magical Drop 6	
Baby Storm	
Night Slashers	

Źródło: zakładka „PREMIERY” na stronie internetowej Spółki, stan na dzień 15.11.2021r.

* przedstawiona część harmonogramu nie wskazuje przybliżonej daty premiery danej gry. Tytuły i/lub platformy są przedstawione zgodnie z umowami zawartymi przez Spółkę.

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

ZBIGNIEW DĘBICKI

PREZES ZARZĄDU FOREVER ENTERTAINMENT S.A.

KONTAKT IR:

JOANNA PRUŚ – JOANNA.PRUS@FOREVER-ENTERTAINMENT.COM

PIOTR WOŹNIAK – PWOZNIAK@ZENIT.COM.PL

ZASTRZEŻENIE

Niniejsze opracowanie zostało przygotowane przez **Forever Entertainment S.A.** („Spółka”, „FESA”) i zostało sporządzone wyłącznie w celach informacyjnych i nie ma na celu nakłaniania do nabycia lub zbycia jakichkolwiek instrumentów finansowych. Opracowanie nie zawiera kompletnej ani całościowej analizy finansowej **Spółki**, jak również nie przedstawia jej pozycji i perspektyw w kompletny, ani w całościowy sposób. Zostały w nim wykorzystane źródła informacji, które **Spółka** uznaje za wiarygodne i dokładne, jednak nie ma gwarancji, że są one wyczerpujące i w pełni odzwierciedlają stan faktyczny.

Opracowanie może zawierać stwierdzenia dotyczące przyszłości, jednak nie mogą być one odbierane jako prognozy, a zwłaszcza dotyczące przyszłych wyników **Spółki**. Opracowanie może zawierać stwierdzenia dotyczące przyszłości, które stanowią ryzyko inwestycyjne lub źródło niepewności i mogą istotnie różnić się od faktycznych rezultatów. **Forever Entertainment S.A.** nie ponosi odpowiedzialności za efekty decyzji, które zostały podjęte na podstawie powyższego opracowania. Opracowania nie należy traktować jako źródła wiedzy wystarczającej do podjęcia decyzji inwestycyjnej. Odpowiedzialność za sposób wykorzystania informacji zawartych w opracowaniu spoczywa wyłącznie na korzystającym z opracowania. Opracowanie podlega ochronie wynikającej z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Powielanie, publikowanie lub jego rozpowszechnianie wymaga pisemnej zgody **Forever Entertainment S.A.**.

Spółka, jej członkowie kierownictwa, doradcy i przedstawiciele takich osób nie ponoszą żadnej odpowiedzialności z jakiegokolwiek powodu wynikającego z dowolnego wykorzystania niniejszego Opracowania. Ponadto, żadne informacje zawarte w Opracowaniu nie stanowią zobowiązania ani oświadczenia ze strony **Spółki**, jej kierownictwa, doradców lub przedstawicieli takich osób. Stwierdzenia zawarte w Opracowaniu wyrażają stanowisko **Spółki** na dzień sporządzenia Opracowania. Nie muszą być prawdziwe dla kolejnych okresów. **Spółka** nie podejmuje żadnego zobowiązania do publikowania korekt czy aktualizacji stwierdzeń zawartych w Opracowaniu w celu odzwierciedlenia zmian zaistniałych po dacie sporządzenia Opracowania.