



Forever Entertainment SA

PREZENTACJA DLA INWESTORÓW
WYNIKI ZA I PÓŁ. 2021

Gdynia, 16 sierpnia 2021

NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA 1H 2021

**WIODĄCA
POZYCJA NA
NINTENDO
SWITCH**

**UMOWA
PARTNERSKA
Z
NINTENDO
Co., Ltd**

**UMOWA
na nowe IP
ZE SQUARE
ENIX**

**PONAD MILION
EGZEMPLARZY
Thief Simulator
NA NINTENDO
SWITCH**

**SUKCES
MEGAPIXEL
STUDIO
na NewConnect**

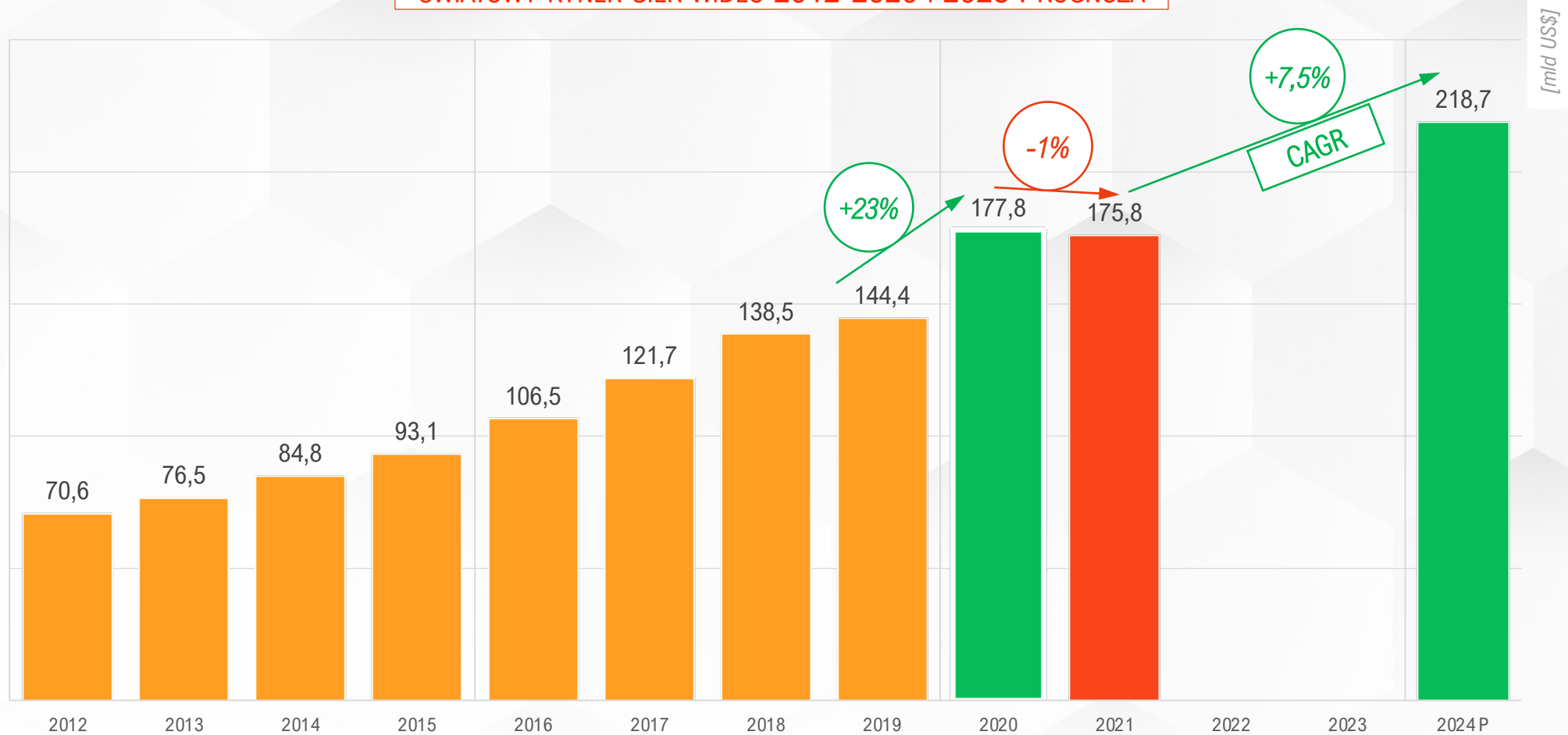
**THE HOUSE OF
THE DEAD:
Remake
na Nintendo
Indie World**

**ROZWÓJ
GRUPY FE
Inwestycje CAPEX i
OPEX**

**DOBRA
SYTUACJA
FINANSOWA
przed nadchodzącymi
premierami**

PERSPEKTYWY GLOBALNEGO RYNKU GIER WIDEO

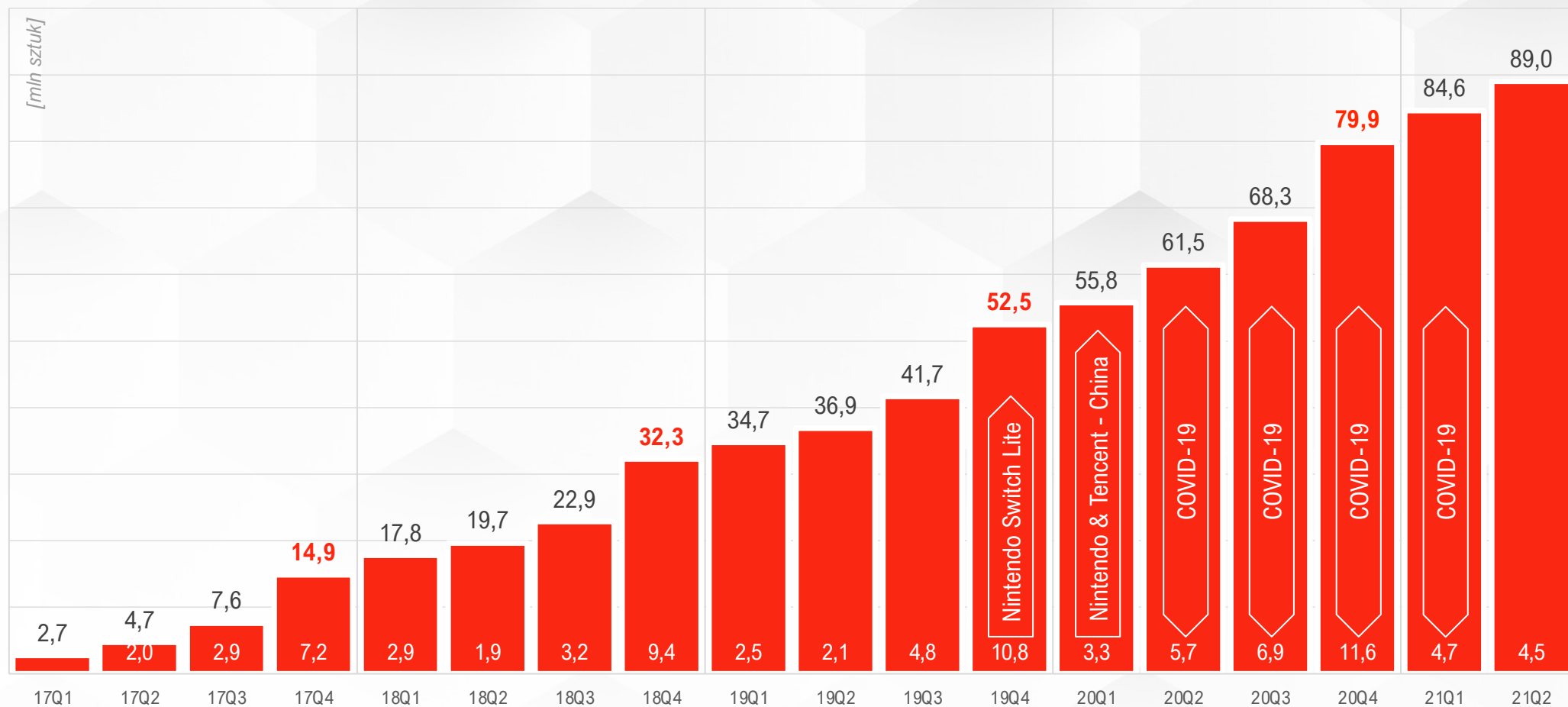
ŚWIATOWY RYNEK GIER WIDEO 2012-2020 I 2023 PROGNOZA



Źródło: Worldwide; Newzoo; 2012 do 2021, 2024 Prognoza

SPRZEDAŻ KONSOL NINTENDO SWITCH *LIFETIME*

SPRZEDAŻ KONSOL NS KWARTALNIE / NARASTAJĄCO



Źródło: www.nintendo.co.jp, obliczenia własne

SUKCES WYDAWNICZY FOREVER ENTERTAINMENT

→ Forever Entertainment
wśród wydawców najlepiej sprzedających
gry na Nintendo Switch

41	<i>Pokémon Mystery Dungeon: Rescue Team DX</i>	1.26 million ^[16]	March 31, 2020	March 6, 2020	Roguelike	Spike Chunsoft	Nintendo
42	<i>Pokkén Tournament DX</i>	1.16 million ^{[22][e]}	March 31, 2018	September 22, 2017	Fighting	Bandai Namco Studios	JP: The Pokémon Company NA/PAL: Nintendo
43	<i>Astral Chain</i>	1.08 million ^[16]	March 31, 2020	August 30, 2019	Action-adventure	PlatinumGames	Nintendo
	<i>Marvel Ultimate Alliance 3: The Black Order</i>	1.08 million ^[16]	March 31, 2020	July 19, 2019	Action role-playing	Team Ninja	Nintendo
45	<i>Miitopia</i>	1.04 million ^[8]	June 30, 2021	May 21, 2021	Role-playing	Grezzo	Nintendo
	<i>Enter the Gungeon</i>	1 million ^[23]	March 3, 2019	December 14, 2017	Bullet hell	Dodge Roll	Devolver Digital
	<i>Fitness Boxing</i>	1 million ^[24]	September 8, 2020	December 20, 2018	Exergame · rhythm	Imagineer	JP: Imagineer NA/PAL: Nintendo
46	<i>Resident Evil: Revelations Collection</i>	1 million ^[10]	June 30, 2021	November 27, 2017	Survival horror	Capcom	Capcom
	<i>Taiko no Tatsujin: Drum 'n' Fun!</i>	1 million ^[25]	July 3, 2020	July 19, 2018	Rhythm	Bandai Namco Studios	Bandai Namco
	<i>Thief Simulator</i>	1 million ^[26]	July 16, 2021	May 19, 2019	Stealth	Noble Muffins	Forever Entertainment

Źródło: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_best-selling_Nintendo_Switch_video_games



→ milion egzemplarzy
sprzedanych w ciągu
26 miesięcy*

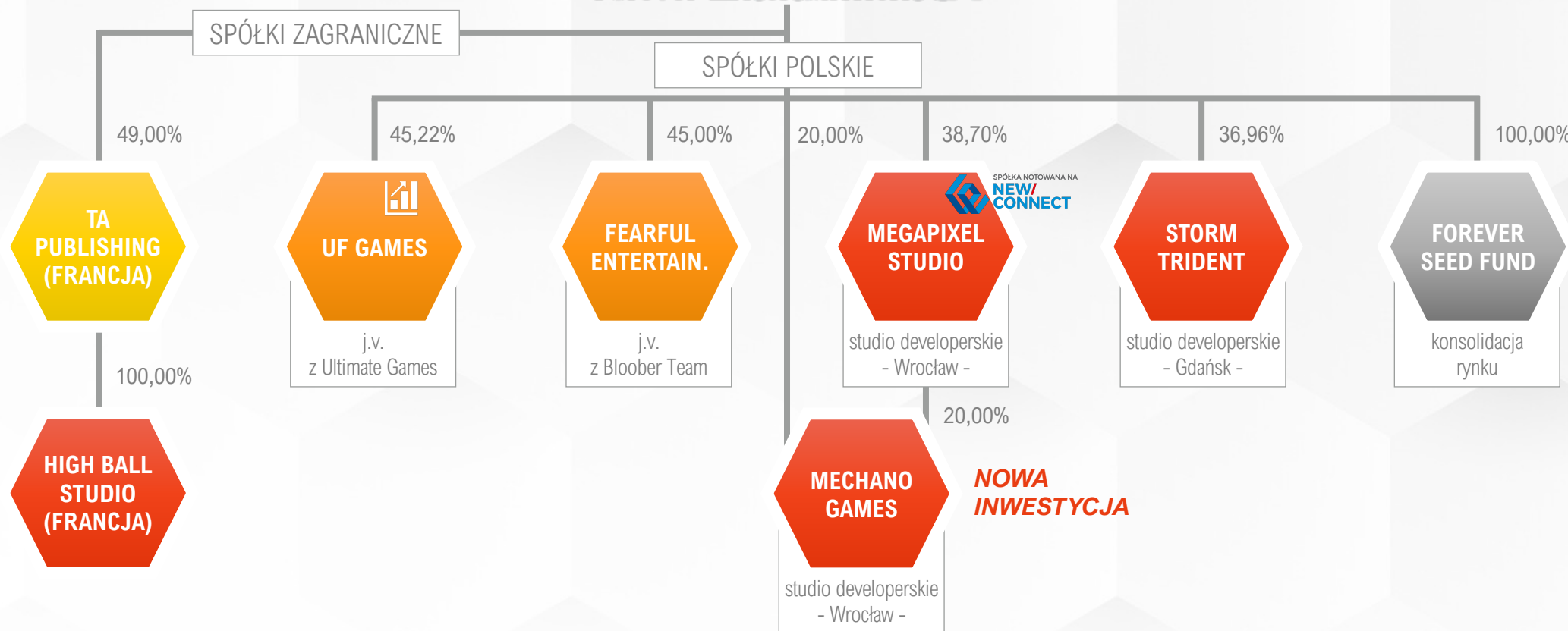
* w okresie 05.2019 - 07.2021

Źródło: Spółka

GRUPA FOREVER ENTERTAINMENT



Forever Entertainment SA

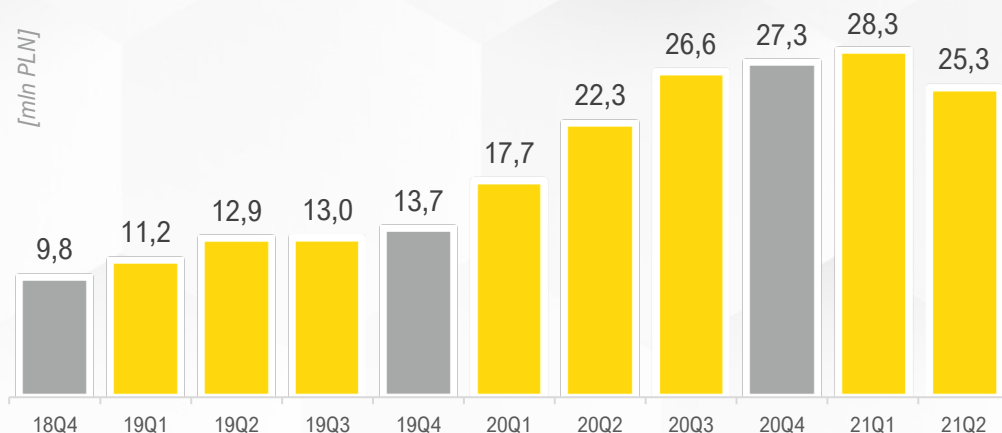


 w procesie przygotowania do debiutu na NC

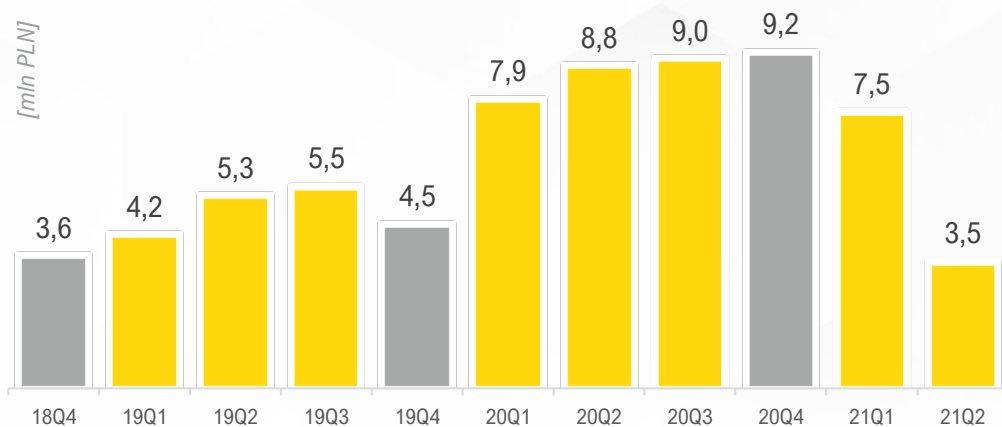
Źródło: Spółka

WYNIKI KWARTALNE – ZA OST. 12M (LTM)

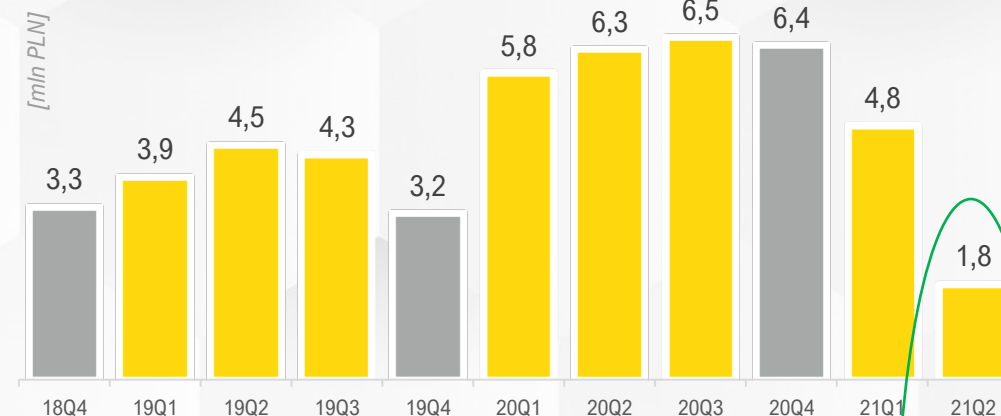
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY



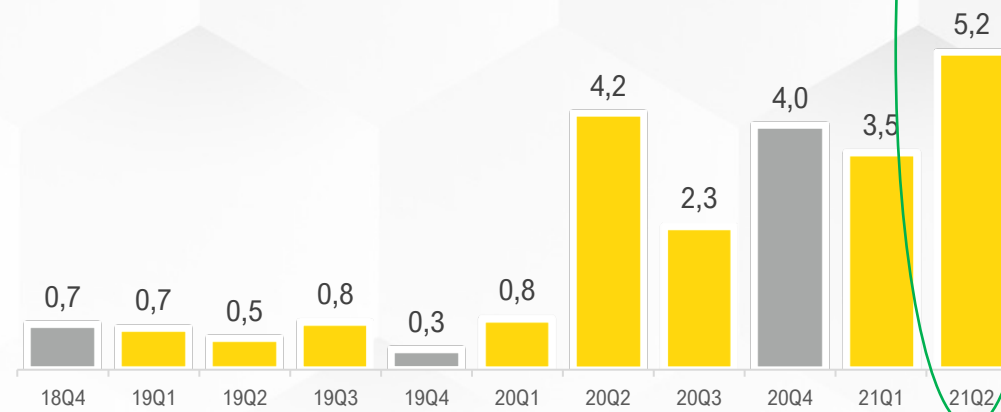
EBITDA



ZYSK NETTO SKORYGOWANY



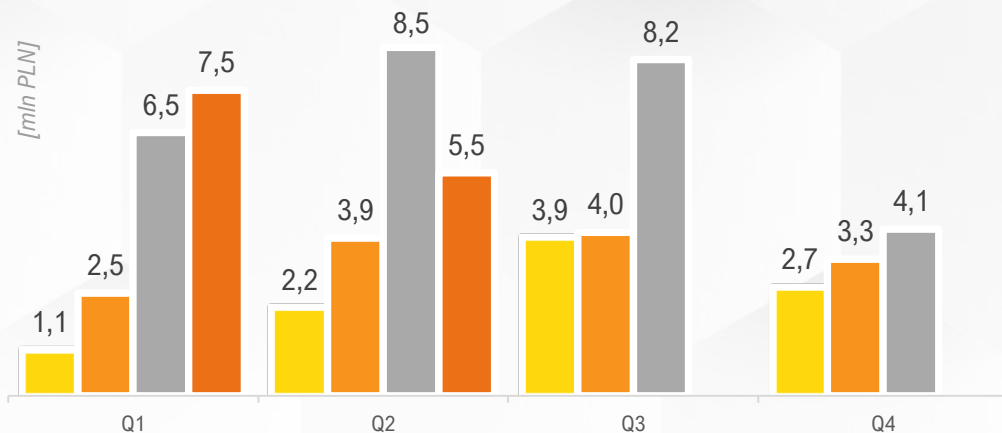
STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH



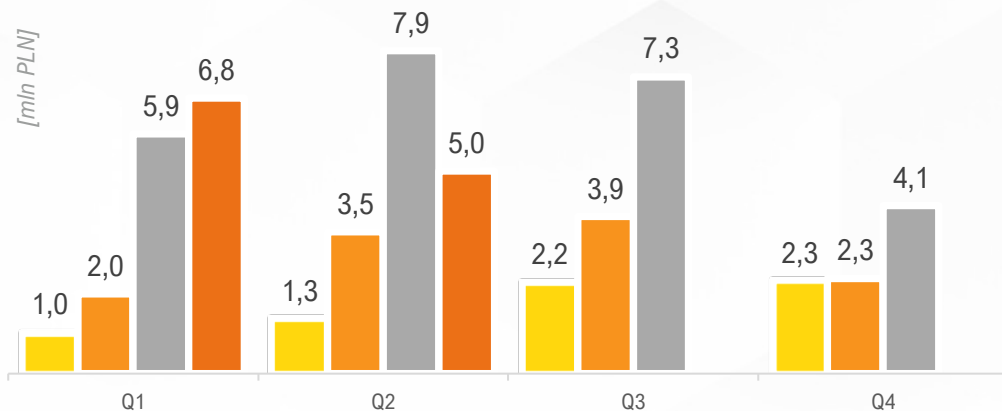
Źródło: Spółka

WYNIKI KWARTALNE - SEZONOWOŚĆ

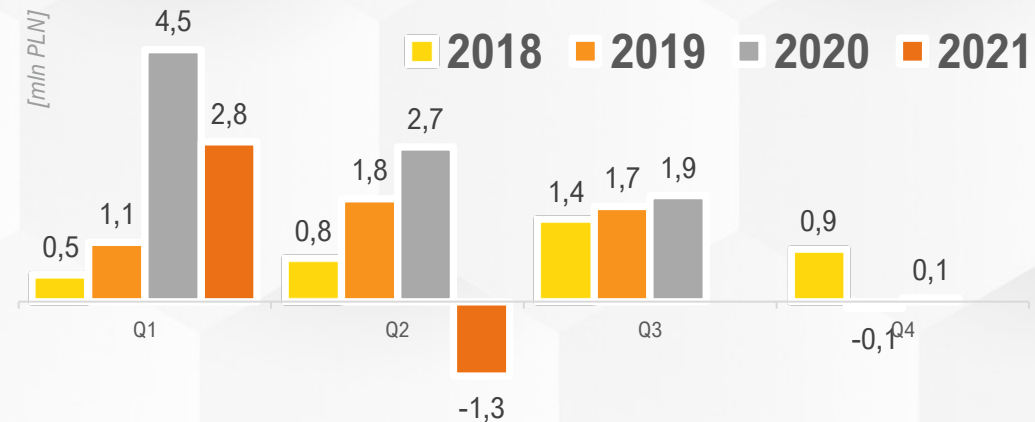
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY



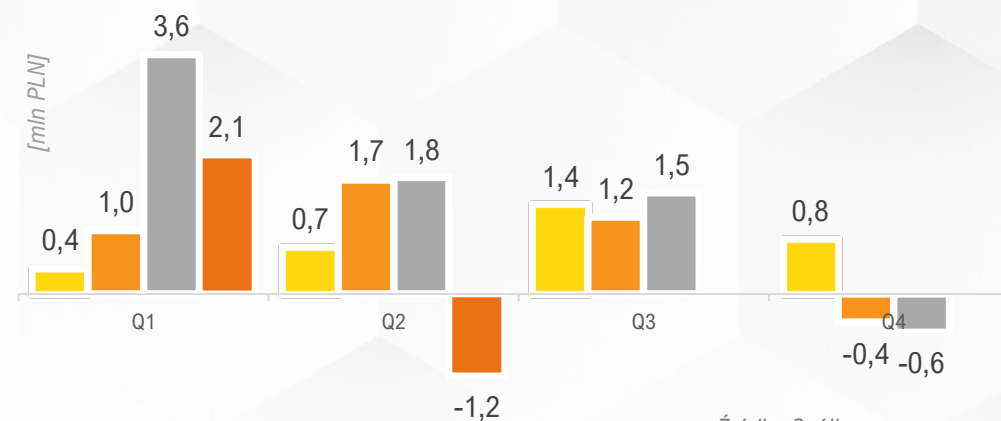
PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY PRODUKTÓW I USŁUG



EBITDA



WYNIK NETTO SKORYGOWANY

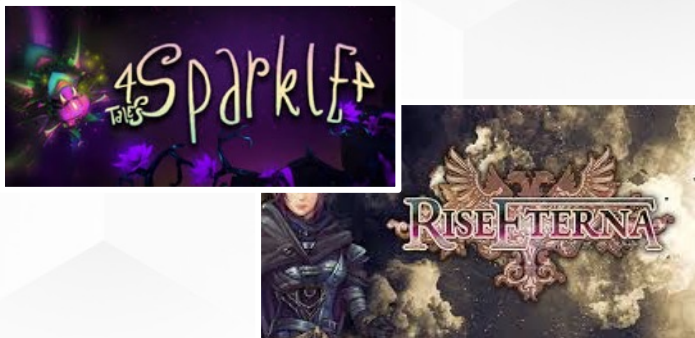


Źródło: Spółka

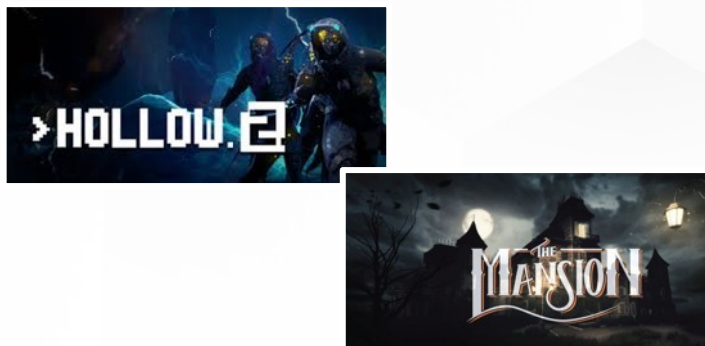
NAJISTOTNIEJSZE PREMIERY 2020/2021

TYTUŁY WŁASNE

WYDANE



PLANOWANE PREMIERY



PORTING & PUBLISHING

WYDANE

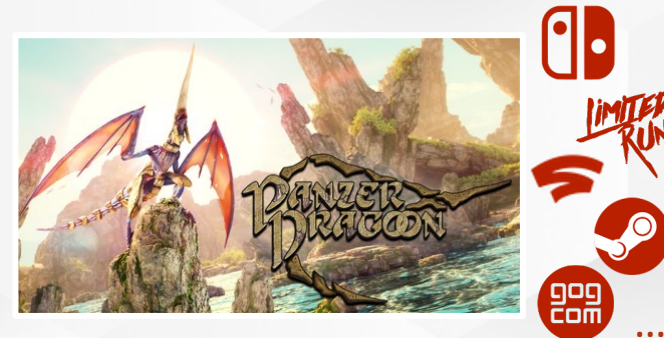


PLANOWANE PREMIERY



REMAKE

WYDANE



PLANOWANE PREMIERY

NASTĘPNY
SLAJD

Źródło: Spółka

SILNE PORTFOLIO GIER REMAKE

PANZER DRAGOON II ZWEI

FEAR EFFECT: REINVENTED

THE HOUSE OF THE DEAD

THE HOUSE OF THE DEAD II

SHADOWGATE 2

Z PREMIERAMI PLANOWANYMI NA 2021-

Źródło: Spółka

OCZEKIWANE WYDARZENIA DO KOŃCA 2021

- ✓ premiery najważniejszych tytułów, w tym z IP od **SEGA** i **G-MODE**
- ✓ rozpoczęcie ogólnoświatowej akcji marketingowej tytułów remake'ów pozyskanych od **SQUARE ENIX**
- ✓ premiera tytułów: **Hollow 2** i **The Mansion**
- ✓ rozpoczęcie oficjalnego procesu wprowadzenia akcji **UF GAMES** S.A. i debiut na rynku NewConnect

Źródło: Spółka

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

ZBIGNIEW DĘBICKI

PREZES ZARZĄDU FOREVER ENTERTAINMENT S.A.

KONTAKT IR:

JOANNA PRUŚ – JOANNA.PRUS@FOREVER-ENTERTAINMENT.COM

PIOTR WOŹNIAK – PWOZNIAK@ZENIT.COM.PL

ZASTRZEŻENIE

Niniejsze opracowanie zostało przygotowane przez **Forever Entertainment S.A.** („Spółka”, „FESA”) i zostało sporządzone wyłącznie w celach informacyjnych i nie ma na celu nakłaniania do nabycia lub zbycia jakichkolwiek instrumentów finansowych. Opracowanie nie zawiera kompletnej ani całościowej analizy finansowej **Spółki**, jak również nie przedstawia jej pozycji i perspektyw w kompletny, ani w całościowy sposób. Zostały w nim wykorzystane źródła informacji, które **Spółka** uznaje za wiarygodne i dokładne, jednak nie ma gwarancji, że są one wyczerpujące i w pełni odzwierciedlają stan faktyczny.

Opracowanie może zawierać stwierdzenia dotyczące przyszłości, jednak nie mogą być one odbierane jako prognozy, a zwłaszcza dotyczące przyszłych wyników **Spółki**. Opracowanie może zawierać stwierdzenia dotyczące przyszłości, które stanowią ryzyko inwestycyjne lub źródło niepewności i mogą istotnie różnić się od faktycznych rezultatów. **Forever Entertainment S.A.** nie ponosi odpowiedzialności za efekty decyzji, które zostały podjęte na podstawie powyższego opracowania. Opracowania nie należy traktować jako źródła wiedzy wystarczającej do podjęcia decyzji inwestycyjnej. Odpowiedzialność za sposób wykorzystania informacji zawartych w opracowaniu spoczywa wyłącznie na korzystającym z opracowania. Opracowanie podlega ochronie wynikającej z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Powielanie, publikowanie lub jego rozpowszechnianie wymaga pisemnej zgody **Forever Entertainment S.A.**.

Spółka, jej członkowie kierownictwa, doradcy i przedstawiciele takich osób nie ponoszą żadnej odpowiedzialności z jakiegokolwiek powodu wynikającego z dowolnego wykorzystania niniejszego Opracowania. Ponadto, żadne informacje zawarte w Opracowaniu nie stanowią zobowiązania ani oświadczenia ze strony **Spółki**, jej kierownictwa, doradców lub przedstawicieli takich osób. Stwierdzenia zawarte w Opracowaniu wyrażają stanowisko **Spółki** na dzień sporządzenia Opracowania. Nie muszą być prawdziwe dla kolejnych okresów. **Spółka** nie podejmuje żadnego zobowiązania do publikowania korekt czy aktualizacji stwierdzeń zawartych w Opracowaniu w celu odzwierciedlenia zmian zaistniałych po dacie sporządzenia Opracowania.